

Sale a la venta la obra de Fernando Marías *Zara y el librero de Bagdad*, ganadora del Premio Gran Angular 2008

Una historia que mezcla la dureza del exilio y el miedo al amor.

El 70% de los beneficios de las ventas del libro irá destinado a la Campaña Mundial para la Educación, con motivo del 30 aniversario de los Premios de la Fundación SM.

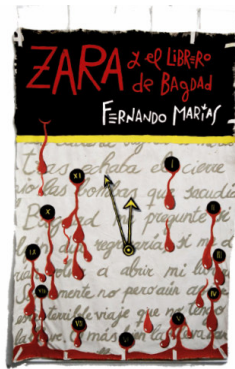
Madrid, 3 de junio de 2008.- ¿Qué relación puede existir entre la muerte de Antonio Machado en febrero de 1939 y una niña que en marzo de 2008 huye de Bagdad para refugiarse en Madrid? Fernando Marías, autor de *Zara y el librero de Bagdad*, explica que la novela responde a esta pregunta y que ambas historias parten de la palabra exilio, "uno de los procesos más terribles que existen".

La obra ganadora del Premio Gran Angular 2008 narra cómo una niña y su padre huyen de Irak perseguidos por un asesino profesional mientras, en paralelo, se cuenta también la historia de un niño que vive la Guerra Civil en Barcelona y que tras el terrible éxodo de 1939, coincide y convive con Machado. Según las palabras del propio autor, "el poeta le dice al niño cinco palabras que le persiguen toda su vida y que supone el enigma con el que se identifica la novela".

¿Estamos condenados a repetir la historia?, esa es la pregunta que rodea el argumento de la obra de Fernando Marías, donde el principal enemigo es la guerra. Una bomba estalla en Barcelona en 1938 durante la Guerra Civil y sesenta años después un misil destroza un dormitorio en Bagdad en la guerra de Irak. Entre tanto, la muerte de Antonio Machado, un secreto, el miedo a sufrir por amor... y *Zara y el librero de Bagdad*. Distintas guerras, las mismas víctimas y la peor de las resignaciones: el exilio.

El jurado del Premio Gran Angular señaló que la obra mantiene una trama "apasionada", gracias a "la riqueza y profundidad de los valores que transmite, tales como generosidad, empatía y delicadeza", además de ser "un firme alegato contra la guerra".

Por su parte, la editorial SM anunció el pasado 25 de marzo, en el acto de entrega de este galardón, que el 70 por ciento de los beneficios de las ventas del libro durante este año, con motivo del 30 aniversario de los Premios El Barco de Vapor y Gran Angular, así como de las colecciones del mismo nombre, irá destinado a la Campaña Mundial para la Educación.



Literatura comprometida

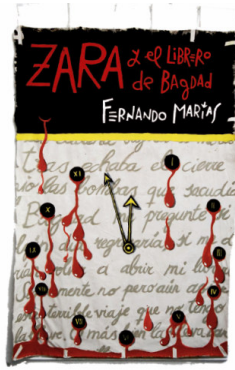
El escritor y periodista Fernando Marías (Bilbao, 1958) señala que en *Zara y el librero de Bagdad* no sólo se habla de la guerra de Irak o de la Guerra Civil española, sino “de una peculiar historia de amor de un hombre que por miedo a sufrir huye del amor durante toda su vida”. A través de este argumento “se van suscitando una serie de cuestiones para que cada lector saque sus propias reflexiones y conclusiones”.

Para Fernando Marías, los libros, y sobre todo los dirigidos a los niños, “tienen que hablar de política, historia, de la realidad y del ser humano”, porque para el escritor y periodista “la literatura sin compromiso no tiene sentido”.

Ficha Técnica

Páginas	256
Precio sin IVA	14.90 €
Precio con IVA	15.50 €
Idioma	Castellano
Edad	Entre 14 y 18
Alto	23.60 cm
Ancho	15.50 cm
Peso	501.00 g
Encuadernación	Cartoné

Visita la web de los Premio El Barco de Vapor y Gran Angular 2008
(<http://premiossm.grupo-sm.com>)



PARA MÁS INFORMACIÓN:



GABINETE DE PRENSA GRUPO SM

Carmen Palomino

Tel. **91 422 62 09**

Mail: **carmen.palomino@grupo-sm.com**

comunicacion@grupo-sm.com

<http://prensa.grupo-sm.com>

www.grupo-sm.com