

## El brasileño Bartolomeu Campos de Queirós, ganador del IV Premio Iberoamericano SM de Literatura Infantil y Juvenil

**El Premio se entregará el próximo 2 de diciembre en la Feria internacional del Libro de Guadalajara (México).**

México DF, 24 de octubre de 2008.- El autor brasileño Bartolomeu Campos de Queirós (Minas Gerais – Brasil, 1934) ha sido el ganador de la **cuarta edición del Premio Iberoamericano SM de Literatura Infantil y Juvenil**, dotado con 30.000 dólares (US\$), según el fallo que se dio a conocer hoy en rueda de prensa.

El jurado calificador de la IV edición del Premio Iberoamericano SM de Literatura Infantil y Juvenil, integrado por expertos internacionales en literatura infantil y juvenil con dominio de las lenguas española y portuguesa, Ana Luisa Tejeda, Karen Coeman, Silvia Molina, Marisa Lajolo y Silvia Castrillón, realizó el análisis de las 22 candidaturas procedentes de 8 países (Argentina, Bolivia, Brasil, Colombia, Chile, España, México y Uruguay).

El jurado decidió premiar al autor brasileño “por la trascendencia de su obra que se manifiesta en la profundidad de los temas que trata, el respeto por el lector y los retos a los que lo enfrenta, el compromiso con el arte literario sin concesiones y el carácter poético y filosófico de su obra”, según Silvia Castrillón, quien dio lectura al acta.

Por su parte, Elisa Bonilla, Directora de Relaciones Institucionales de la Fundación SM y Secretaria Técnica del jurado comentó “El Premio Iberoamericano SM de Literatura Infantil y Juvenil reitera el compromiso de Grupo SM por impulsar el talento y creatividad de escritores iberoamericanos al reconocer su carrera literaria en el ámbito del libro infantil y juvenil. En conjunto con todos los organismos convocantes estamos orgullosos que este galardón impulse la literatura para este segmento y con ello contribuyamos al fomento de la escritura y lectura”.

Además, también fueron finalistas galardonados en esta cuarta edición por orden alfabético fueron Ivar Da Coll de Colombia, Javier Sáez Castán de España y Ema Wolf de Argentina.

El jurado quiso agradecer también su participación en el certamen a los candidatos inscritos y a las Instituciones responsables de la presentación de los mismos, y mostró su compromiso por la continuidad de este Premio, “por su importancia y estímulo para los escritores de LIJ de los diversos países iberoamericanos”.

La entrega del Premio se llevará a cabo en una ceremonia oficial que tendrá lugar el próximo 2 de diciembre a las 19:30 horas en el salón 1, en el marco de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara (México). Se ofrecerá también una conferencia de prensa con Bartolomeu Campos de Queirós el 1 de diciembre a las 13:00 horas en la Sala de Prensa FIL del Centro de Exposiciones Expo Guadalajara 2007.

## BARTOLOMEU CAMPOS DE QUEIRÓS



**Barto**, como tan afectuosamente le llaman sus amigos, nació en Brasil hace sesenta y cuatro años en un pueblecito de Minas Gerais, un estado ubicado en el centro del país. Autor de más de 40 libros para el público infantil y juvenil, con una trayectoria iniciada en 1974, consolidada y activa hasta hoy, y reconocida con importantes premios nacionales e internacionales. Destacan su compromiso con la educación, la formación de lectores y la promoción de la lectura, así como el carácter altamente literario y poético de su obra que enaltece y dignifica al mundo de la literatura infantil y juvenil

Desde hace diez años, cuando la literatura para niños empezó a hacerse más presente en las Universidades, la obra de Bartolomeu ha inspirado no pocas maestrías y doctorados que investigan en sus obras temas como lo lúdico, lo misterioso, lo maravilloso y el sentido de lo sagrado.

En una tradición literaria tan rica como la brasileña, el **IV Premio Iberoamericano** atribuido a Bartolomeu subraya la identidad latinoamericana de la cultura brasileña, en tanto que al tratarse del único país no hispano hablante, tiene autores reconocidos por expertos que provienen de diversos países latinoamericanos. Por otro lado, el Premio otorgado a Bartolomeu es una invitación abierta para que los autores y con ellos, los lectores, viajen del portugués al español y viceversa

En 1974 publicó su primer libro, *O peixe e o pássaro*, seguido de otros títulos como *Indez, Por parte de Pai*, *Até Passarinho Passa*, *Cavaleiros das Sete Luas*, *Ciganos*, *Minerações*, *As Patas de Vaca*, *Onde tem Bruxa ten Fada*, *Menino de Belén*, entre otros

Bartolomeu, a lo largo de su trayectoria como escritor ha cosechado un gran número de premios literarios entre ellos: Selo de Ouro da Fundação Nacional do Livro Infantil e Juvenil, Bienal de São Paulo, Associação Paulista dos Críticos de Arte, Academia Brasileira de Letras, Prêmio Nestlé, Jabuti, Prefeitura de Belo Horizonte, Diploma de Honra do IBBY.

## FINALISTAS

Además, el jurado decidió otorgar tres menciones por la calidad y trayectoria de sus obras, a los siguientes autores en orden alfabético:



**Ivar Da Coll** de origen colombiano, por ser un autor que narra con las palabras y con las imágenes. Destacaron su capacidad de crear personajes infantiles reales con preocupaciones fuertes. Se trata de un autor con gran conocimiento de la sensibilidad infantil, que deja ver en sus obras la versatilidad de su trabajo. Lleva más de 25 años produciendo libros para niños que llegan a la primera infancia con la sensibilidad y respeto por los pequeños.



**Javier Sáez Castán**, uno de los grandes nombres Iberoamericanos en el campo de la ilustración y la autoría de textos, es un autor español que llamó la atención del jurado por la limpieza, calidad y originalidad de su obra. En su obra, la palabra “original” es clave, se trata de un autor fresco que en poco tiempo ha logrado generar gran impacto en la literatura para niños y jóvenes en diversos países, no sólo de Iberoamérica. “Es un ejemplo de los riesgos que se han tomado en literatura” señaló el jurado



La autora argentina, **Ema Wolf**, recibió la tercer mención por su compromiso con la literatura al no hacer distinción entre escribir para chicos y para grandes. Es una autora que no escribe desde la premisa de lo adecuado, señaló el jurado. Desde 1984 ha publicado 31 títulos en los que alterna estructuras narrativas generando un ritmo ágil de lectura, en sus textos crea situaciones inesperadas e incorpora el intertexto y la metaliteratura, propiciando diversos niveles de lectura. Tiene un humor muy delicado, sus textos van dirigidos a un autor inteligente. Se trata de una autora con gran visibilidad en la literatura para niños tanto en su país como a nivel internacional, comprometida con la lectura en todos los países hispanohablantes, desde Argentina hasta México.

## **PREMIO IBEROAMERICANO SM DE LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL**

El Premio Iberoamericano SM de Literatura Infantil y Juvenil es una iniciativa de Ediciones SM, a través de su Fundación, junto con las organizaciones más destacadas en el ámbito cultural y educativo de Iberoamérica: el Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe (CERLALC), el International Board on Books for Young People (IBBY), la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI) y la Oficina Regional de Educación para América Latina y el Caribe de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la cultura (UNESCO).

El galardón, de carácter anual, se puso en marcha en 2005 con motivo del Año Iberoamericano de la Lectura, un homenaje al IV centenario de El Quijote, y se integró dentro del Plan Iberoamericano de Lectura (ILÍMITA), programa de la Cumbre de Jefes de Estado y de Gobierno de Iberoamérica para promover la lectura en la región, iniciativa que es desarrollada por el CERLALC (Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe) y la OEI (Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura), por encargo de los Gobiernos.

Este galardón supondrá año tras año el reconocimiento a aquellos autores que hayan desarrollado su carrera literaria en el ámbito del libro infantil y juvenil, con el objetivo de impulsar en toda Iberoamérica la literatura para niños y jóvenes, y con ello contribuir a la promoción de la lectura.

El galardón, que fue otorgado en su primera edición al autor español Juan Farias, en la segunda a la escritora colombiana Gloria Cecilia Díaz y el año pasado a la española Montserrat del Amo.

El jurado del premio está constituido por cinco miembros designados por las instituciones convocantes, todos ellos reconocidos expertos en literatura infantil y juvenil.

### **ORGANIZACIONES CONVOCANTES:**

- **CERLALC** (Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe).
- **Fundación SM.**
- **IBBY** (International Board on Books for Young People).
- **OEI** (Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura).
- **UNESCO / OREALC** (Oficina Regional de Educación para América Latina y el Caribe de la UNESCO).

Para más información:

**PRENSA SM:**

**Carmen Palomino: 91 422 62 09**

[comunicacion@grupo-sm.com](mailto:comunicacion@grupo-sm.com)

## FUNDACIÓN SM

En 1977 la Compañía de María (Marianistas) creó la Fundación SM, dotándola como capital fundacional de Ediciones SM. La Fundación SM es, por tanto, la propietaria de Ediciones SM.

Cada año la Fundación SM, por medio de sus diferentes programas, asume la responsabilidad de **retornar a la sociedad los beneficios que genera la empresa editorial.**

Su actividad se orienta a la consecución de los siguientes **objetivos**:

- Extender la cultura y la docencia a los grupos con más dificultad de acceso a la misma.
- Favorecer la integración de todos los estamentos sociales.
- Promover la formación y especialización del personal docente.

## CENTRO REGIONAL PARA EL FOMENTO DEL LIBRO EN AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE

El CERLALC es un organismo iberoamericano e intergubernamental que trabaja por el desarrollo y la integración de la región a través de la construcción de sociedades lectoras.

Para ello orienta sus esfuerzos hacia la protección de la creación intelectual, el fomento de la producción y circulación del libro y la promoción de la lectura y la escritura.

Coopera y da asistencia técnica a los países en la formulación y aplicación de políticas públicas, genera conocimiento, divulga información especializada, impulsa procesos de formación y promueve espacios de concertación.

## INTERNATIONAL BOARD ON BOOKS FOR YOUNG PEOPLE

Es una organización internacional sin ánimo de lucro. La componen asociaciones y personas de más de 60 países y su objetivo es propiciar el encuentro entre la infancia y los libros. **IBBY** otorga anualmente el premio de literatura infantil Hans Christian Andersen tanto para escritores y escritoras como para ilustradores e ilustradoras.

Para más información:

**PRENSA SM:**

**Carmen Palomino: 91 422 62 09**

[comunicacion@grupo-sm.com](mailto:comunicacion@grupo-sm.com)

## **ORGANIZACIÓN DE ESTADOS IBEROAMERICANOS PARA LA EDUCACIÓN, LA CIENCIA Y LA CULTURA**

La Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI) es un organismo internacional de carácter gubernamental para la cooperación entre los países iberoamericanos en el campo de la educación, la ciencia, la tecnología y la cultura en el contexto del desarrollo integral, la democracia y la integración regional.

Los Estados Miembros de pleno derecho y observadores son todos los países iberoamericanos que conforman la comunidad de naciones integrada por Argentina, Bolivia, Brasil, Colombia, Costa Rica, Cuba, Chile, República Dominicana, Ecuador, El Salvador, España, Guatemala, Guinea Ecuatorial, Honduras, México, Nicaragua, Panamá, Paraguay, Perú, Portugal, Puerto Rico, Uruguay y Venezuela.

La financiación de la OEI y de sus programas está cubierta mediante las cuotas obligatorias y las aportaciones voluntarias que efectúan los Gobiernos de los Estados Miembros y por las contribuciones que para determinados proyectos puedan aportar instituciones, fundaciones y otros organismos interesados en el mejoramiento de la calidad educativa y en el desarrollo científico-tecnológico y cultural.

## **OFICINA REGIONAL DE EDUCACIÓN PARA AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE DE LA UNESCO**

La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) nació el 16 de noviembre de 1945. Lo más importante para este organismo de las Naciones Unidas no es construir salas de clases en los países devastados o restaurar sitios del Patrimonio Mundial. El objetivo que la Organización se ha propuesto es amplio y ambicioso: construir la paz en la mente de los hombres mediante la educación, la cultura, la ciencia y la comunicación.